

# Reglement Cross-overLab 2021 – België

## 1. Wat?

Het Cross-overLab heeft als doel talent binnen de disciplines theater, film, games, immersieve of interactieve projecten en literatuur (alleen voor Vlaanderen) de kans te bieden een plan in te dienen *binnen een andere discipline* en zich daarin verder te ontwikkelen. Enkel kandidaten met *ruime professionele ervaring in hun eigen vakgebied* kunnen zich hiervoor aanmelden.

De door een commissie geselecteerde projecten (max. zes) worden in een periode van ruim acht maanden – ondersteund door workshops, masterclasses en op maat coaching – verder ontwikkeld om tijdens DraMaastricht gepresenteerd te worden aan een professionele jury. Het beste en meest veelbelovende project ontvangt een prijs ter waarde van 5.000 euro om het plan samen met een zelf te kiezen coach naar een hoger niveau te tillen. Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door de partners van het Cross-overLab (VAF, Nederlands Filmfonds, deAuteurs, Literatuur Vlaanderen, deBuren, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Letterenfonds).

## 2. Voor wie?

- ✓ Meerderjarige natuurlijke personen van elke nationaliteit (mits Nederlandstalig en geen student meer), die gevestigd zijn, permanent resideren of hun beroep uitoefenen in Vlaanderen of Brussel.
- ✓ Aanvragers kunnen zich alleen, als duo of als team kandidaat stellen.
- ✓ Aanvragers moeten bewezen relevante ervaring hebben in één van de (*eigen*) volgende disciplines:

### Theater

Minimaal één tekst opgevoerd door een professioneel theatergezelschap (hieronder wordt verstaan: organisaties die projectsubsidies of werkingssubsidies ontvingen/ontvangen in het kader van het Kunstendecreet).

### Letteren (Schrijvers/ Illustratoren)

Minimaal één literair werk (al dan niet geïllustreerd) dat gepubliceerd werd in boekvorm door een professionele uitgeverij.

Volgende gerealiseerde publicaties komen NIET in aanmerking:

- Niet in de reguliere boekhandel verkrijgbare boekpublicaties;
- Uitgaven in eigen beheer;
- Gelegenheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;
- Bibliotheek uitgaven in een beperkte oplage;
- Werk in de vorm van redactie en samenstelling van bloemlezingen of verzamelbundels met werk van meerdere auteurs.

Auteurs die geen publicatie hebben, maar relevante ervaring kunnen voorleggen in het professionele literaire circuit (bijvoorbeeld als slamdichter, literair performer of literaire podcastmaker) komen ook in aanmerking om een aanvraag in te dienen.

### Film

Minimaal één scenario geschreven voor tv, film of ander audiovisueel werk (kort en/of lang). Of minimaal één fictiefilm, documentaire, animatiefilm, tv-drama, tv-documentaire, tv-animatiereeks of ander audiovisueel werk (kort en/of lang), geregisseerd.

Die voldoet aan minstens één van deze voorwaarden:

- Het werk kende een officiële distributie in de zalen;
- In het geval van tv-drama/tv-documentaire/tv-animatie uitgezonden op een zender;
- In het geval van andere audiovisuele producties op relevante evenementen vertoond.

### **Acteurs/actrices**

Minstens éénmalig een dragende rol gespeeld in:

- Een professionele theater- of musical productie (contract van minimum twee maanden);
- Een vertoonde tv-serie of film.

### **Games**


Minstens één game uitgebracht, al dan niet met de hulp van een publisher, op één of meerdere platformen. De productiewaarden van de game moeten van een hoog genoeg niveau zijn om als professioneel werk te worden beschouwd. Hiervoor zal de vergelijking gemaakt worden met de gemiddelde kwaliteit van Belgische en Nederlandse (indie)games.

### **Immersief/interactief**

Aantoonbare ervaring op het gebied van interactieve en/of immersieve mediaproducties.

## **3. Voorwaarden**

Je stuurt voor **4 januari 2021 middernacht** je kandidatuur met behulp van het aanmeldingsformulier met de volgende onderdelen door:

- Een synopsis (beschrijving van je idee in max. 1.000 woorden) of een  video (beschrijving van je idee in max. twee min.);
- CV met de relevante ervaring en gerealiseerde producties duidelijk vermeld;
- Bewerkingen van bestaande werken worden niet toegestaan;
- Een motivatie waarom je iets wil ontwikkelen voor een andere discipline dan die waarin je werkzaam bent en waarom je wil deelnemen aan de workshop in maximaal 500 woorden of eveneens in een video van max. twee min.).

Je houdt jezelf beschikbaar in elk geval voor de periodes 18 t/m 21 april 2021 en 5 en 6 november 2021. De drie online coachingsessies en vier tot vijf masterclasses worden voor de maanden mei t/m oktober 2021 in overleg vastgelegd.

Indien je na selectie niet beschikbaar blijkt op de vastgelegde dagen zal er een compensatie van 500 euro worden gerekend voor catering, verblijfskosten en begeleiding.

## **4. Voordelen**

- ✓ Geselecteerde deelnemers krijgen gedurende ruim acht maanden kosteloos begeleiding in het uitwerken van hun plannen, samen met gespecialiseerde

coaches en volgen masterclasses van gerenommeerde cross-over experts. De verblijfkosten worden vergoed. De reiskosten van en naar de locaties Mechelen en Maastricht zijn voor rekening van de deelnemer.

- ✓ Het is een unieke kans om met professionals uit verschillende disciplines én uit Vlaanderen en Nederland nieuwe kennis op te doen, samen te werken en ervaringen uit te wisselen. En daarmee je eigen weg te vinden in een ander vakgebied en jezelf verder te ontwikkelen.

## **5. Programma**

***18 t/m 21 april 2021 OP LOCATIE – De Koningssteen in Mechelen***

***Mei t/m oktober 2021 ONLINE – coachingsessies en masterclasses***

Deze worden in overleg met de deelnemers en coaches vastgesteld.

***5 en 6 november 2021 OP LOCATIE – tijdens DraMaastricht***

## **6. De prijs**

De deelnemer (of het team) die in november haar/zijn project het beste presenteert aan een deskundige jury ontvangt een bedrag van 5.000 euro vrij te besteden aan een coach naar eigen keuze om het project verder te ontwikkelen.

## **7. Selectie**

Na tijdige indiening controleert de projectbeheerder of de aanvraag ontvankelijk is. Indien de aanvraag meteen volledig is en strookt met de voorwaarden (conform punt 3.), dan is deze ontvankelijk.

Indien de aanvraag niet ontvankelijk is, verneemt u dit via e-mail, met een uitleg waarom dit het geval is.

Indien er in het dossier nog zaken ontbreken, is de aanvraag voorlopig onontvankelijk. Je krijgt nog een termijn van max. vijf dagen om het dossier in orde te brengen.

Alle ontvankelijke indieningen worden voorgelegd aan de selectiejury. Deze selectie gebeurt op basis van het advies van externe deskundigen.

Uit alle inzendingen worden maximaal zes deelnemers geselecteerd. Er zal geen feedback worden gegeven aan de niet geselecteerde indieningen.