

Reglement Cross-overLab 2021 – Nederland

1. Wat?

Het Cross-overLab heeft als doel talent binnen de disciplines theater, film, games, immersieve of interactieve projecten de kans te bieden een plan in te dienen *binnen een andere discipline* en zich daarin verder te ontwikkelen. Enkel kandidaten met *ruime professionele ervaring in hun eigen vakgebied* kunnen zich hiervoor aanmelden.

De door een commissie geselecteerde projecten (max. zes) worden in een periode van ruim acht maanden – ondersteund door workshops, masterclasses en op maat coaching – verder ontwikkeld om tijdens DraMaastricht gepresenteerd te worden aan een professionele jury. Het beste en meest veelbelovende project ontvangt een prijs ter waarde van 5.000 euro om het plan samen met een zelf te kiezen coach naar een hoger niveau te tillen.

Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door de partners van het Cross-overLab (VAF, Nederlands Filmfonds, deAuteurs, Literatuur Vlaanderen, deBuren, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Letterenfonds).

2. Voor wie?

- ✓ Meerderjarige natuurlijke personen van elke nationaliteit (mits Nederlandstalig en geen student meer), die gevestigd zijn, permanent resideren of hun beroep uitoefenen in Nederland.
- ✓ Aanvragers kunnen zich alleen, als duo of als team kandidaat stellen.
- ✓ Aanvragers moeten bewezen relevante ervaring hebben in één van de (*eigen*) volgende disciplines:

Theater

Minimaal één tekst opgevoerd door een professioneel theatergezelschap (hieronder wordt verstaan: organisaties die vallen onder de BIS of projectsubsidies ontvingen/ontvangen van een van de Rijkscultuurfondsen of een gemeentelijk fonds).

Games

Minstens één game uitgebracht, al dan niet met de hulp van een publisher, op één of meerdere platformen. De productiewaarden van de game moeten van een hoog genoeg niveau zijn om als professioneel werk te worden beschouwd. Hiervoor zal de vergelijking gemaakt worden met de gemiddelde kwaliteit van Belgische en Nederlandse (indie)games.

Film

Minimaal twee korte films, een speelfilm of een lange documentaire uitgebracht in de bioscoop of vertoond op een (gerenommeerd) filmfestival en geproduceerd door een ervaren producent.

Immersief/interactief

Aantoonbare ervaring op het gebied van interactieve en/of immersieve mediaproducties.

3. Voorwaarden

Je stuurt voor **4 januari 2021 middernacht** je kandidatuur met behulp van het aanmeldingsformulier met de volgende onderdelen door:

- Een synopsis (beschrijving van je idee in max. 1.000 woorden) of een video (beschrijving van je idee in max. twee min.);
- CV met de relevante ervaring en gerealiseerde producties duidelijk vermeld;
- Bewerkingen van bestaande werken worden niet toegestaan;
- Een motivatie waarom je iets wil ontwikkelen voor een andere discipline dan die waarin je werkzaam bent en waarom je wil deelnemen aan de workshop in maximaal 500 woorden of eveneens in een video van max. twee min.).

Je houdt jezelf beschikbaar in elk geval voor de periodes 18 t/m 21 april 2021 en 5 en 6 november 2021. De drie online coachingsessies en vier tot vijf masterclasses worden voor de maanden mei t/m oktober 2021 in overleg vastgelegd.

Indien je na selectie niet beschikbaar blijkt op de vastgelegde dagen zal er een compensatie van 500 euro worden gerekend voor catering, verblijfskosten en begeleiding.

4. Voordelen

- ✓ Geselecteerde deelnemers krijgen gedurende ruim acht maanden kosteloos begeleiding in het uitwerken van hun plannen, samen met gespecialiseerde coaches en volgen masterclasses van gerenommeerde cross-over experts. De verblijfskosten worden vergoed. De reiskosten van en naar de locaties Mechelen en Maastricht zijn voor rekening van de deelnemer.
- ✓ Het is een unieke kans om met professionals uit verschillende disciplines én uit Vlaanderen en Nederland nieuwe kennis op te doen, samen te werken en ervaringen uit te wisselen. En daarmee je eigen weg te vinden in een ander vakgebied en jezelf verder te ontwikkelen.

5. Programma

18 t/m 21 april 2021 OP LOCATIE – De Koningssteen in Mechelen

Mei t/m oktober 2021 ONLINE – coachingsessies en masterclasses

Deze worden in overleg met de deelnemers en coaches vastgesteld.

5 en 6 november 2021 OP LOCATIE – tijdens DraMaastricht

6. De prijs

De deelnemer (of het team) die in november haar/zijn project het beste presenteert aan een deskundige jury ontvangt een bedrag van 5.000 euro vrij te besteden aan een coach naar eigen keuze om het project verder te ontwikkelen.

7. Selectie

Na tijdige indiening controleert de projectbeheerder of de aanvraag ontvankelijk is. Indien de aanvraag meteen volledig is en strookt met de voorwaarden (conform punt 3.), dan is deze ontvankelijk.

Indien de aanvraag niet ontvankelijk is, verneemt u dit via e-mail, met een uitleg waarom dit het geval is.

Indien er in het dossier nog zaken ontbreken, is de aanvraag voorlopig onontvankelijk. Je krijgt nog een termijn van max. vijf dagen om het dossier in orde te brengen.

Alle ontvankelijke indieningen worden voorgelegd aan de selectiejury. Deze selectie gebeurt op basis van het advies van externe deskundigen.

Uit alle inzendingen worden maximaal zes deelnemers geselecteerd. Er zal geen feedback worden gegeven aan de niet geselecteerde indieningen.